



١

الثمن

٥٠ ق.ل.

المطاردة



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

المطاردة

أخذت الأرض تهتز وراء "طارق" وعنتر تحت وقع أقدام قطيع ثلاثي القرون ...

نحن لم نستكشف من قبل المنطقة وراء الممرّ ... فلنأمل أن تقودنا إلى خارج الوادي المفقود !

"طارق" ليس أمامنا سوى التقدّم ... فالقطيع يمنعنا من التراجع !

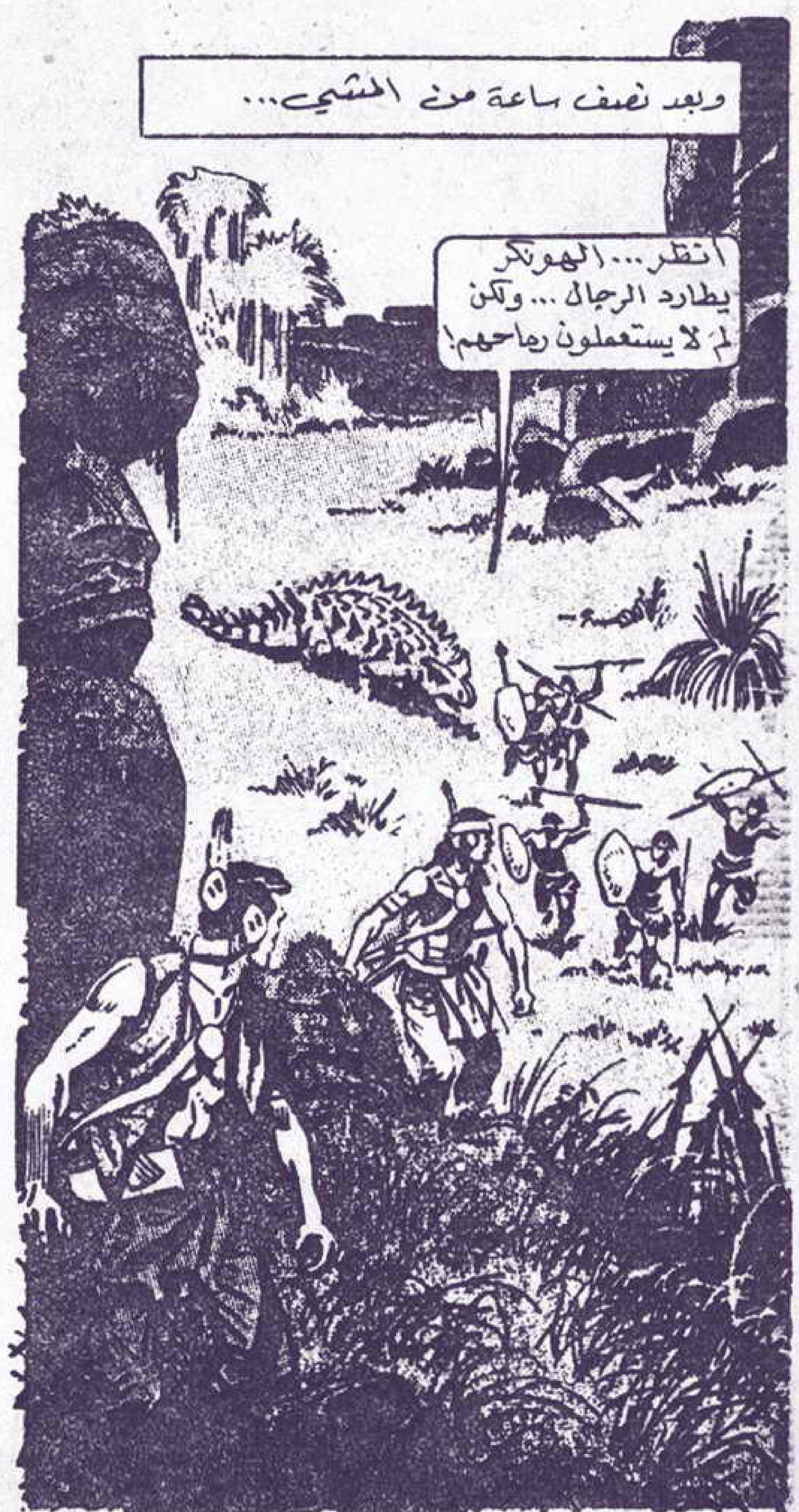


أصبح وراءنا مباشرة

تسلّق الصخور بسرعة


وأخيراً...
لاعجب انه مسرع ... أنظر !


يبدو أن هذه المنطقة مرعى لأنواع مختلفة من الهونكر...
هيا بنا نقوم بجولة استكشافية!


وبعد نصف ساعة من المشي...
أنظر... الهونكر يطارد الرجال... ولكن لم لا يستعملون رماحهم!


يحتمل أنهم خائفون جداً... أطلق سهامك المسمومة !!
إذا لم نقتله بسرعة سيقتلهم !
السهام تمرّ فوق رؤوسهم
لنرجو أن تصيبا منه مقتلاً !



!؟
لماذا قتلتماه ؟
كان صيدنا !!
لو لم نقتله ... لقتلكم !!
لا ... تبعناه كي نستطيع قتله !
ما هي طريقتكم ؟
أنظرا ... وإياكما أن تحاولا صيده !!
إنهم يركضون مباشرة نحوه ... سيراهم ثم ...
سيُقتلون أو يُقتلوا فيكونون أشجع رجال شاهدتهم في حياتي !!

غررر !!

"طارق"، إنهم يتفرقون! ولكن لماذا؟








نحن أفضل، وسنثبت ذلك!
كيف؟ نحن على استعداد للتباري في أيّ وقت تختارونه!!
ألم تر كيف يتفاخرون... هل تريدين أن أسمع تحديهم وأسكت؟
كفى يا "عنتر"... ذلك سيؤدي إلى متاعب فقط...
قد نستطيع في يوم آخر مبارزتكم!
ليكن ذلك الآن لماذا تريد الهرب؟
"طارق" لِمَ الجبن؟ لماذا نتراجع؟
لأنهم خمسة... ورماحهم موجّهة نحونا... تابع التراجع!!
وأخذ "طارق" و"عنتر" يتراجعان إلى أن فجأة...
"طارق" قدمي!
هذا فخ!


هذا يثبت من الأفضل!
سِرْتُما نحو الفخ بسهولة!
الرماح الصغيرة سقطت... هل مازلت عند رأيك؟
طبعًا... وسوف أثبت ذلك!
سنطلق سراحكما الآن... ولكن إذا قبضنا عليكما ثانية قبل مضي يوم كامل نقتلكما...
وإذا لم تستطيعوا؟
نُرجع إليكما سهامكما ونترككما!
موافق!!
ولكن بدون سهامنا سنكون فريسة سهلة لهم وللحيوانات المفترسة


هيا... وسنبدأ بالمطاردة بعد أن تختفيا عن أنظارنا!
ولكننا سنعثر عليكما... لم يستطع أحد أن يهرب منا من قبل!
كيف سنستطيع الإفلات منهم؟
لنحاول الخروج من الوادي عبر الطريق التي أتينا منها!!
مما لاحظته لا يوجد سبيل آخر... يا ليتنا لم نأت إلى هنا!!
ولكننا أتينا... فهيّا بنا!!
وبعد عدة دقائق...
هناك!!
إذا استطعنا الوصول إلى الممرّ... ننجو... وليحتفظوا بسهامنا!
طارق "هل ترى؟
آكلة لحوم... إذا حاولنا الاقتراب تكون نهايتنا بكلّ تأكيد!!


ولكنها لم تكن هنالك من قبل !
...
لننتظر الفرصة المناسبة لنعبرّ !!
لا نستطيع ذلك أنظر...
لقد عثروا على آثارنا... وسيجدوننا عمّا قريب !!
إذن أين نختبئ ؟
لنتسلّق الصخور... وهناك طريقة لإبعادهم.. ولكن لاشك أنهم عرفوا خطّتنا بالهرب عبر الممرّ وسوف يحرسونه !
الغريبان يتسلّقان الهضبة ... سنحرس الممرّ !
ونحن سنرغمهما على التراجع نحوكم !

لقد شاهدونا !

ولكن إلى أن يصلوا إلينا نكون قد أصبحنا بأمان في الطرف الآخر!

المزيد منهم ... ويتجهون نحو أرضهم

لا نستطيع التقدم أو التقهقر أمامنا وسيلة واحدة !!

وبسرعة أخذ "طارق" يلقي الصخور ولم يلبث "عنتر" أن انضم إليه ...

الصخور تنهار !

اركضوا أو نموت هنا




المطاردة
(الجزء الثاني)
عمد "طارق" و"عنتر" إلى دحرجة الصخور للهرب من مطارديهما ...
بعد أن ننجو من الصخور سنعثر عليهما ونقتلهما...
يظنان أن ذلك سيساعدهما على الهرب!
الغبار زال!
رمحي سيقتل أحدهما قبل أي واحد منكم!
أين هما؟
لم يبتعدا... لنبحث عن آثارهما!!


وبعد فترة...
هذه آثارهما... سنعثر عليهما قريبًا!


وبسرعة تبرهن على براعتهم أخذوا يقتفون الآثار إلى أن فجأة...
الآثار اختفت!
يحتمل أنهما تسلّقا شجرة!


ولكني لا أرى شيئًا!
إذن أين ذهبا؟


وعلى بعد نصف ميل...
الشمس أوشكت على المغيب... لنمكث هنا!
تنقّلنا من شجرة إلى أخرى لا بدّ أن يضللهم!


وبعد دقائق أخذ ديناصور يتسلق الشجرة...


"طارق"!
هديتك استعملها بسرعة !
جلده قاس جداً !!
اضرب بكل قواك أو تكون نهايتنا !!
احذر براثنه !
إنه شديد المقاومة
وأخذت المعركة تشتد بين "طارق" و"عنتر" والوحش ثم ...
بدأت مقاومته تخف ... ربحنا !
ولكن على مقربة ...
ا ر ر ر !!
أسمع صوت هونكر يتألم !
لنعثر عليه ونعرف من يعمل على قتله !


مات !
ولكن لا بدّ أنهم سمعوا صيحاته !


أين نختبئ الآن ؟
لنتجه نحو السهل فالغابة أصبحت خطرة

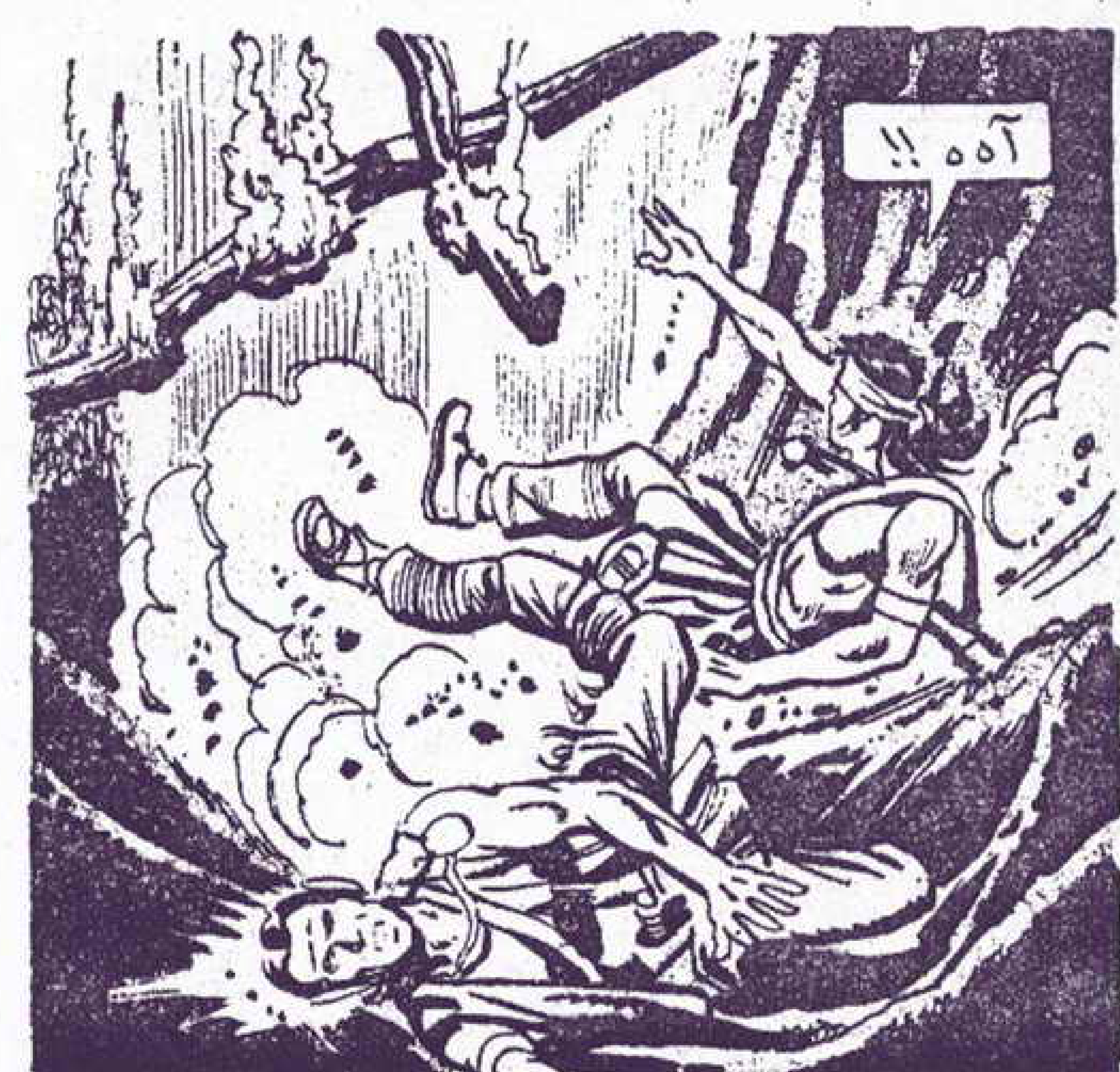

هاهما !!
لقد شاهدونا !!


رماحهم تعطيهم الأفضلية ولكن هناك وسيلة !!
ماهي ؟


ذهبا من هنا !!
لا يمكن أن يكونا قد ابتعدا كثيراً !



إقتربوا كفاية!
آه !!
يادو!
نجحت!
أسرع بالركض فلن يستطيعوا البدء بمطاردتنا قبل دقائق!
وبعد فترة...
تقدّم قليلاً ثم توقّف !!
لا أسمع صوتاً... سنكون بمأمن هنا !!
الأرض...
تنهار...


آه !!


"طارق"... "طارق"... هل أصبت؟
إنه لا يجيب !!


لا أستطيع الخروج
بمفردي.. لست
أدري كم يحتاج "طارق"
ليستعيد وعيه !


ولكن في تلك اللحظة خارج الحفرة ..


غررر !!


!!


إنه مذهول...
ولكن حين يرانا !


سقط هونكر في الفخ !!
لنقتله وغداً يأكل أهلنا !!


آه !!


هاهو... لنقذفه برماحنا !
الصيادون... إذا سمعوا "طارق" أو شاهدونا...


هذا الهونكر لحمه لذيذ!
الفخ صغير... ونستطيع إصابته بسهولة!
الرمحان أصابا منه مقتلاً!
قتل... نجونا من خطر واحد... ولكن سيرانا الصيادون!
لنرجع إلى الكهف ونحضر مساعدة!
سيسرعون بالحضور حين يسمعون النبأ!
لقد ذهبا... هل أنت بخير؟
رأسي يؤلمني قليلاً... ولكن يجب أن نخرج قبل أن يعودوا مع الآخرين!!


ولكن يجب أن تسرع !!
إعتمد على كتفي للأرتفاع


لقد وصلت وسأساعدك على الخروج !
أولاً تناول الرمحين !


ولكن بعد هنيهات ...
أنظر أمامنا !
لقد رجعوا بسرعة فائقة !


إنهما يهاجماننا
عنصر المفاجأة إلى جانبنا.. استخدم الرمح لتفقدهما الوعي


آه ه ...
النجدة ... الغريبان هنا !


إستطاعا أن يحذرا الآخرين قبل أن يفقدا الوعي!
إتجه إلى النهر... قد نستطيع أن نقتله في الماء ...




وفي صباح اليوم التالي استمرّ الصيادون بالبحث ...
هذه آثارهما... الآن سنجدهما!


لا بدّ أنهما نزلا إلى النهر!
لا ... هذه ليست سوى خدعة !!


وعلى مقربة ...
كم يجب أن نسير القهقرى بعد ؟
إستدر الآن ... إذا عثروا على آثارنا ثانية سيصابون بالإرتباك!

لا بدّ أن يدركوا أن ما قمنا به هو خدعة !

هذا صحيح ... ولكن نحن بحاجة لساعات قليلة وينتهي اليوم !






أنظر... الهوتكر يرتفع!


الآن نستطيع الظهور ونتخلّص من جلد الهوتكر!
إنتهى اليوم ولكن هل سيحافظون على وعدهم؟


أنظروا الشمس حيث كانت ولم تستطيعوا القبض علينا!
هذا صحيح... دومًا كنا نصل إليكما ولكن لم نستطع مطلقاً أن نقبض عليكما


وبعد فترة...
خذ أنتما بالفعل أفضل منا!!
هذه المرة تفوّقنا ولكننا دون شك لم نقابل مثلكم من قبل!


ولكن ماذا إذا كان الهوتكر لا يزال عند الممرّ!
سهامنا المسمومة تتكفّل به ونستطيع أن نمرّ!
النهاية

النهاية



يوم الخميس
١٧/٢/١٩٧٢

من هنا... ... وهناك



ـ انخفض عـدد الاميين في العالـم ـ لحسن الحــظ ـ • وزاد عـدد البالغـين الذيـن يحسنـون القراءة والكتابة حوالي ٦٠٠ مليون منذ عام ١٩٥٠ الى اليوم • هـذا ما يقولـه تقرير أعدته منظمـة الاونيسكو • وبالرغم من هذا التقـدم الحسن في مضمار التخلص من الامية والجهل ، فنسبة عدد الاميـين في افريقيا وفي بعض البلدان العربية ما زالت كبيرة جـدا : حوالي ٧٣٫٧ بالمئة •

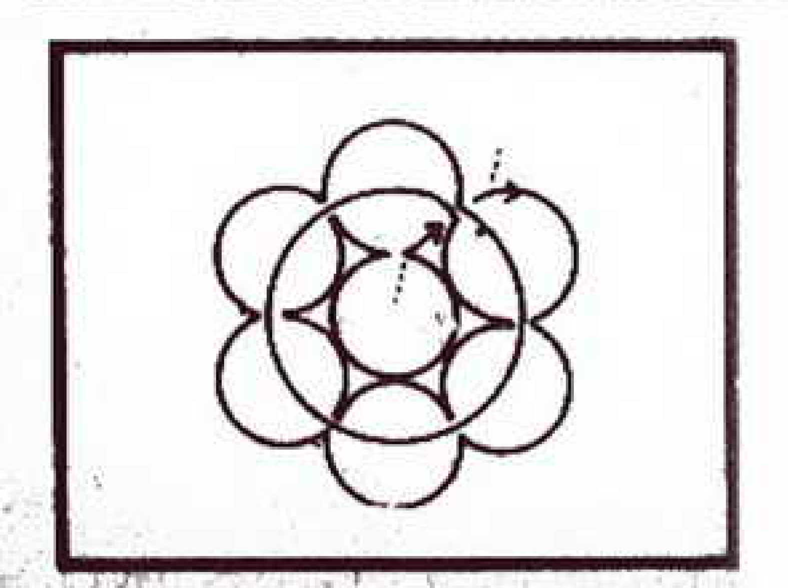
الشعلة الاولمبية لعـام ١٩٧٢

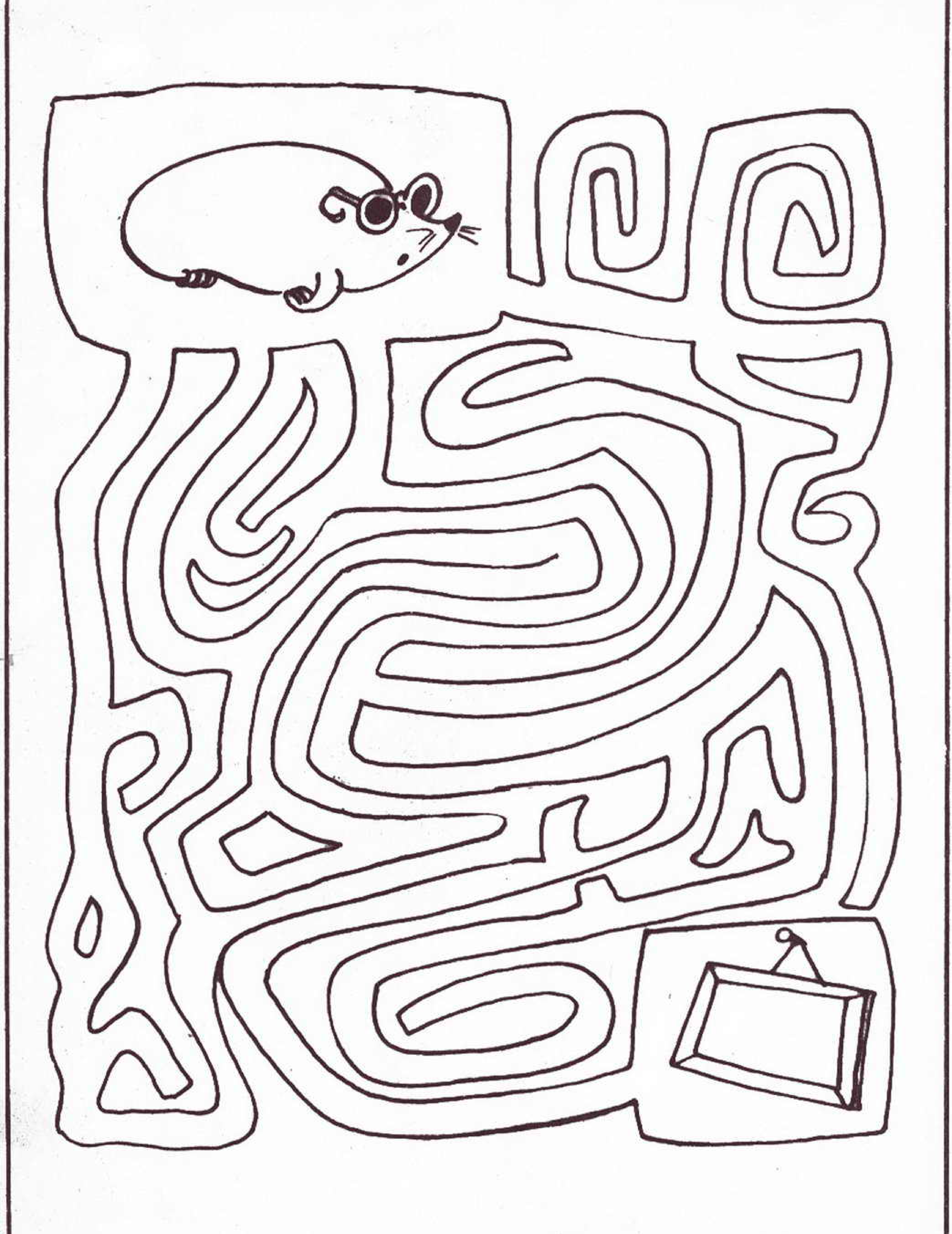
خمسة آلاف ومئـة رياضي سوف يتناوبون على حمل الشعلة الاولمبيـة الى ميونيخ حيث ستقام دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٧٢ • وستمر الشعلة الخالدة عبر اليونان وتركيا وبلغاريا ورومانيـا ويوغوسلافيـا والمجـر والنمسا • وسيكون لكل رياضي حظ حملها مسافة كيلومتر واحد •

والمنتظر أن تنطلق الشعلة من جبل الاولمـب في اليونـان في ١٥ حزيران ١٩٧٢ ، لتصل الى ميونيخ في ٢٥ آب في الساعة السادسة مساء •

وسيتم افتتـاح الدورة في اليـوم الثاني وتحمل الشعلة الـى ملعب « اوبروسينفيلد » في المدينة الاولمبية التي يعمل في انشائها آلاف الفنيـين حاليـا ـ

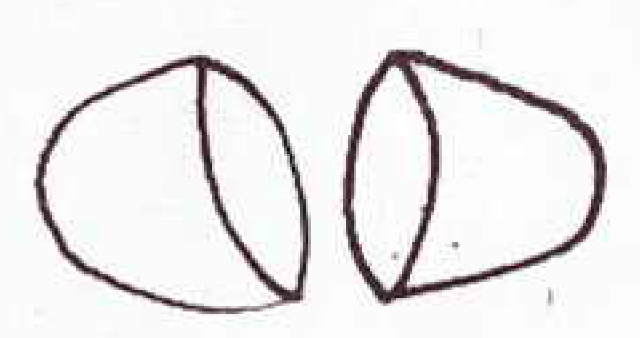
هل تستطيع أن ترسم هذا الشكل دون أن ترفع يدك من على الورقة ولا أن تعود إلى نفس المكان مرتين ؟

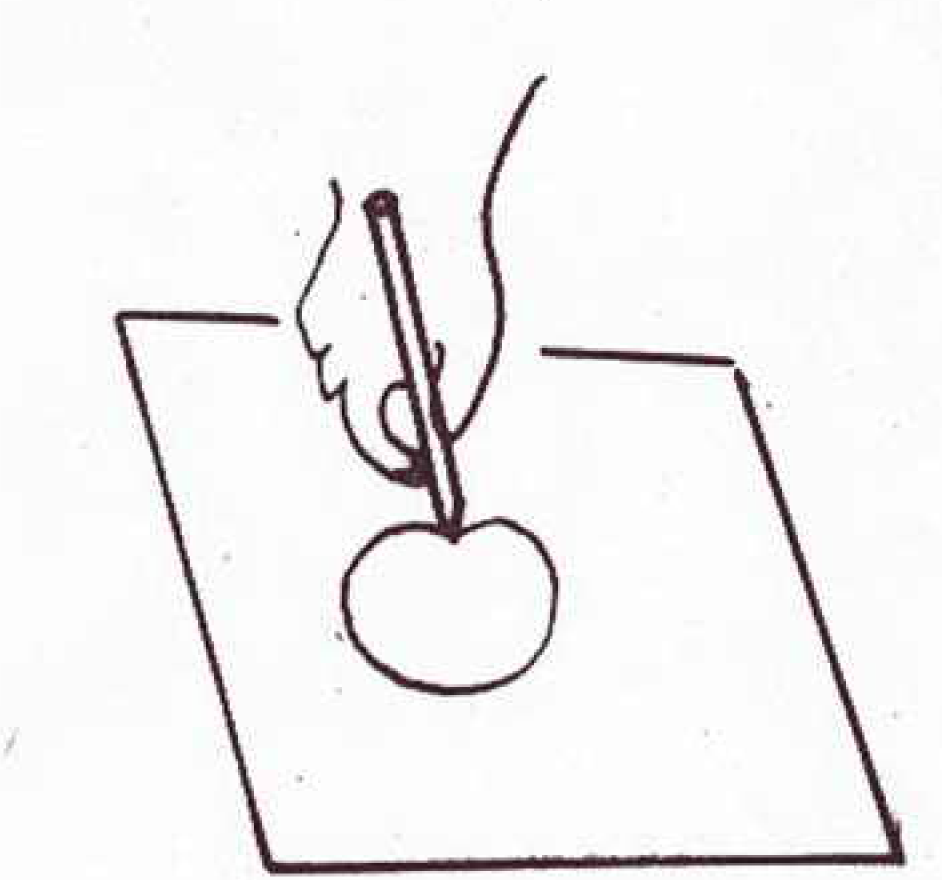




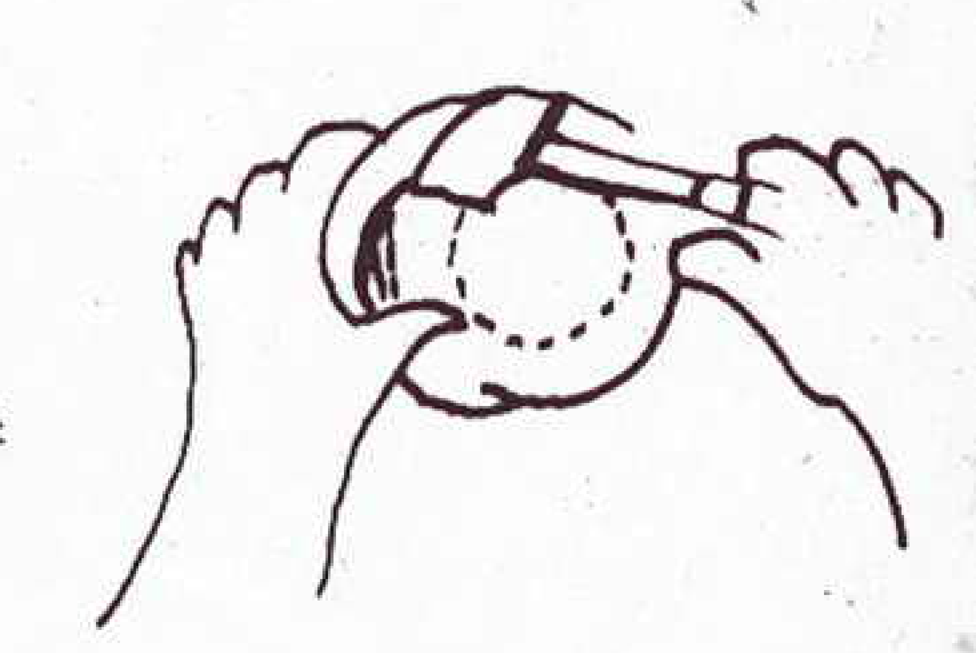
كيف يصل الفأر إلى جحره؟

إلعب



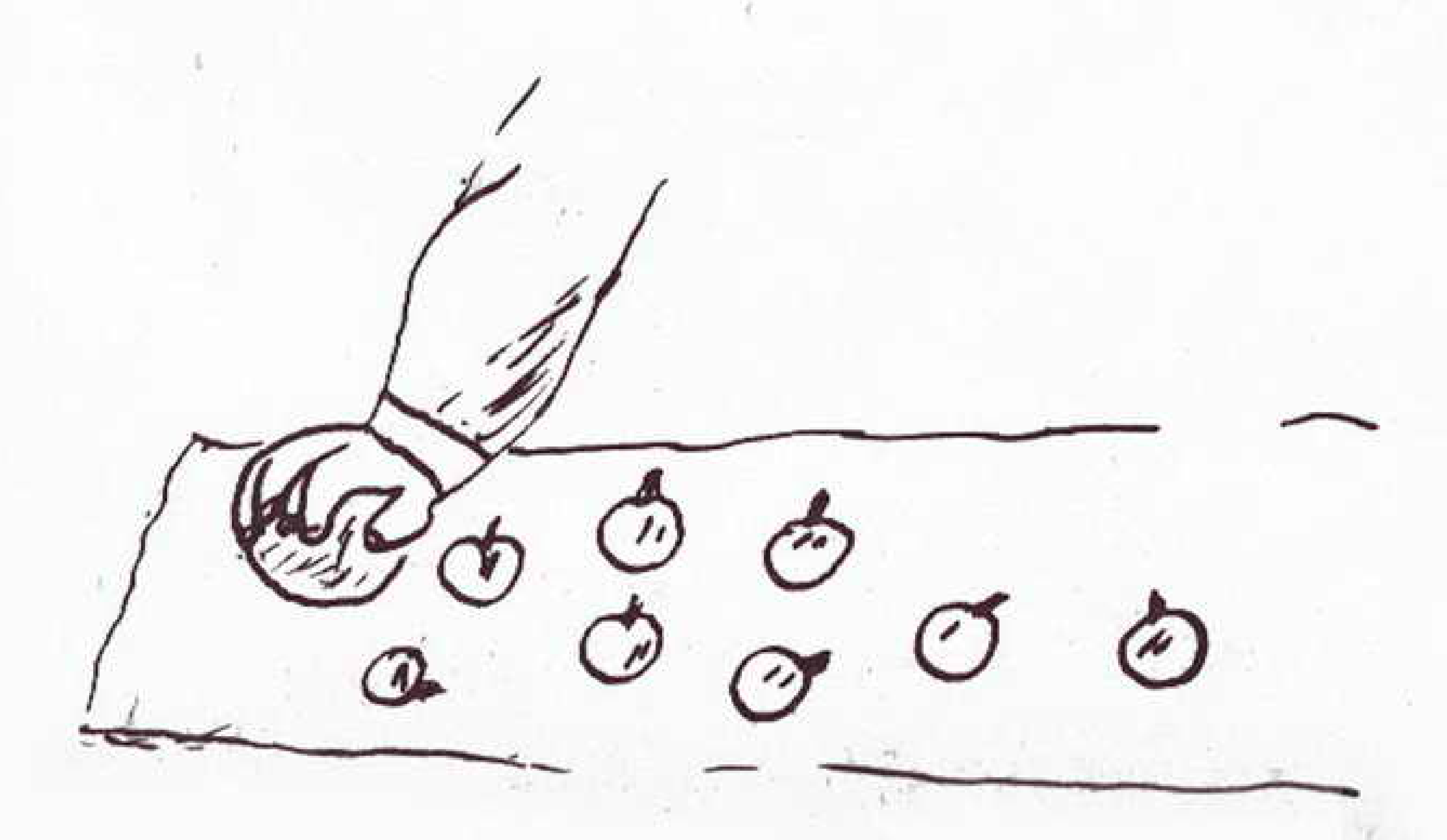


١) أرسم بقلم حبر جاف رسمًا بسيطًا لتفاحة أو شجرة أو قارب أو أيّ شيء آخر يعجبك . اقطع حبة بطاطا كبيرة إلى قسمين واضغط سطح البطاطا المقطوع على الورقة ليُطبع عليه الرسم .



٢) افرغ جوانب البطاطا المحيطة بالرسم ليصبح الرسم بارزًا .

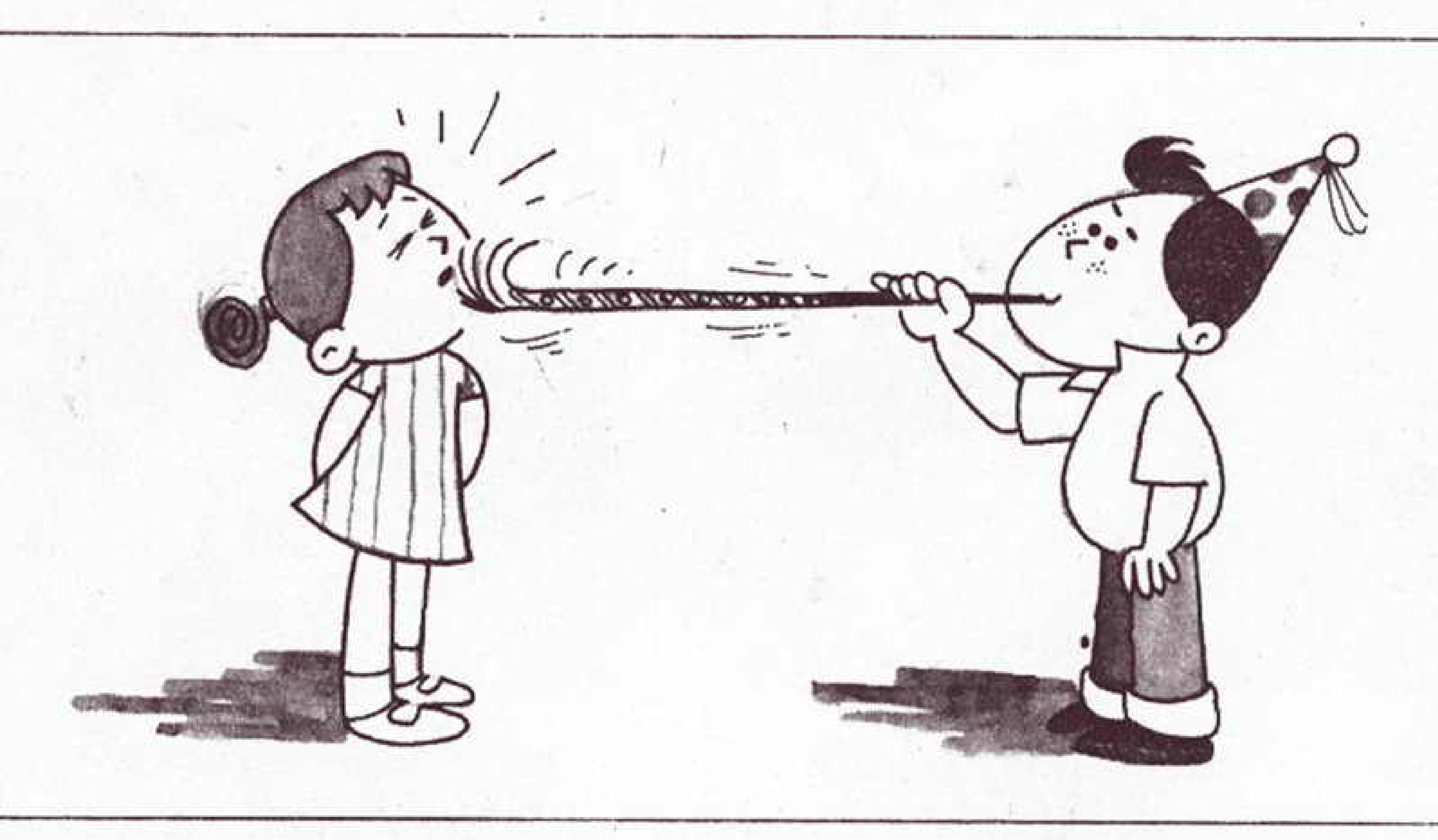
٣) إستعمل العلبة الخاصة STAMP PAD المليئة بالحبر الملوّن واختم الرسم الذي حققته على ورقة بيضاء عدة مرات في أماكن مختلفة ثم زيّن غرفتك به .



«محروس» وعيد رأس السنة





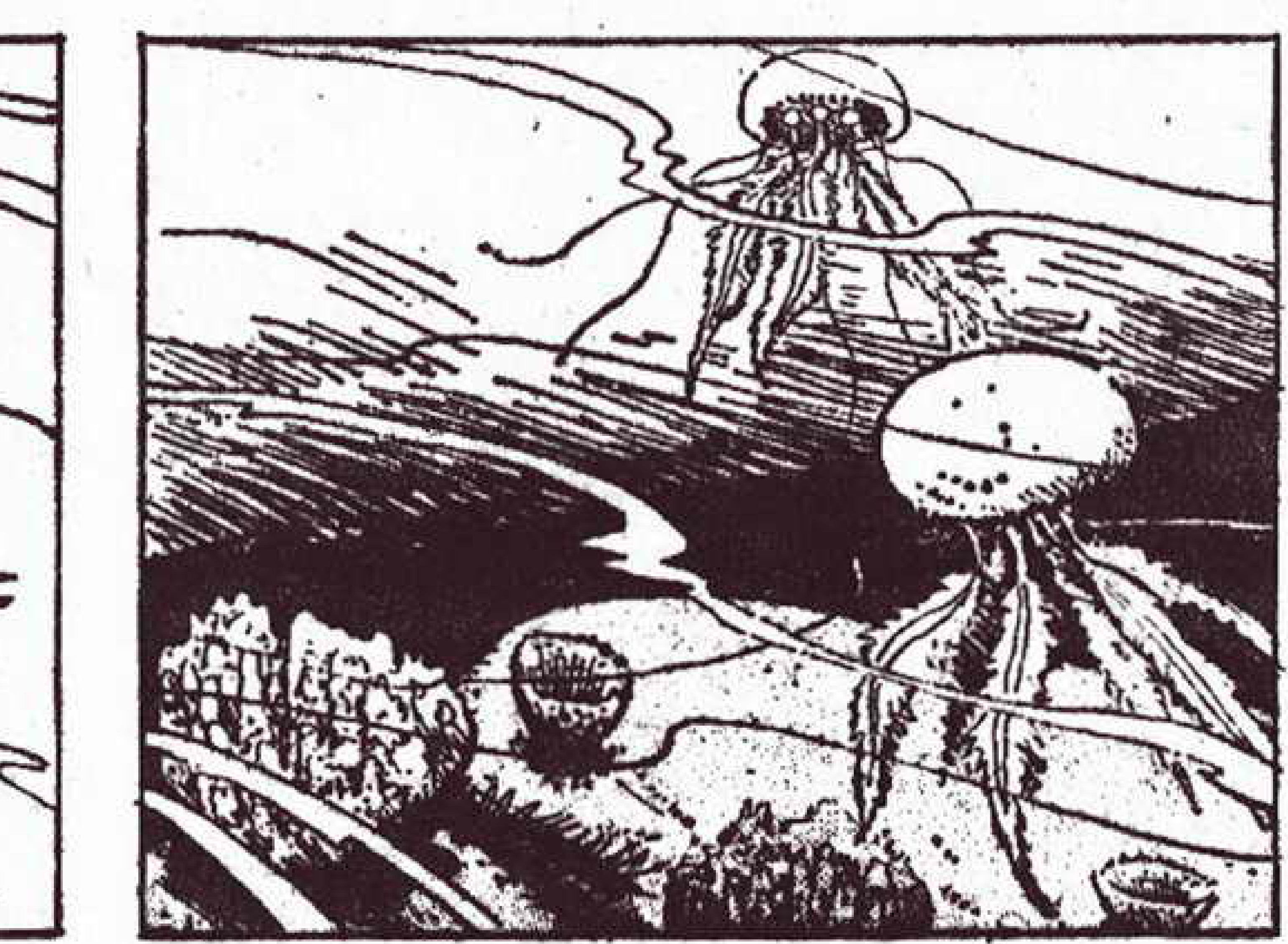




كائنات بحرية لافقارية!



وفي المياه الدافئة الضحلة كانت المخلوقات الإسفنجية والمدورمة تقتات بنباتات الأشنة ...



أما قاع البحر فكان مسرحًا تبحث فيه القشريات عن الحيوانات الميّتة أو الأشياء العضوية لتأكلها...



وقد ظهرت منذ ٤٠٠ مليون سنة أشكال عجيبة من الكائنات الحيّة في أعماق بحار الحقب الحيواني القديم (السلوري) ...



وظهرت في هذه الحقبة أيضًا الحيوانات الصيّادة كالرأسيات التي كانت تكمن في قوقعة جميلة ملونة بانتظار طريدة لتفترسها...

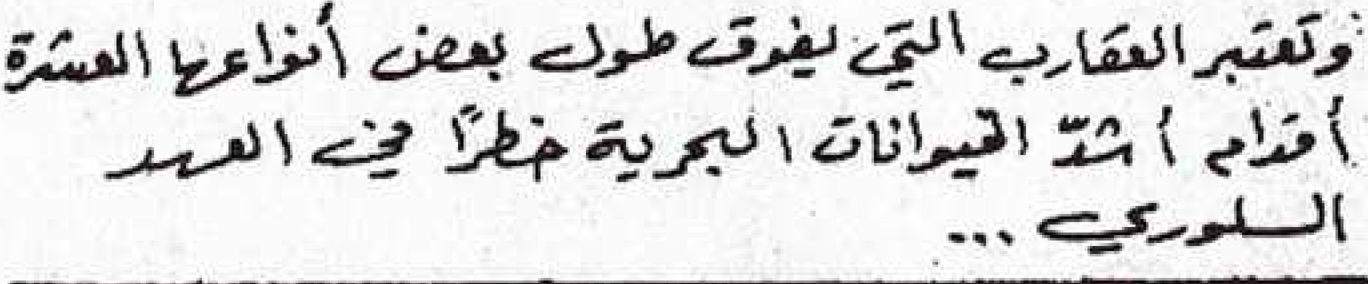




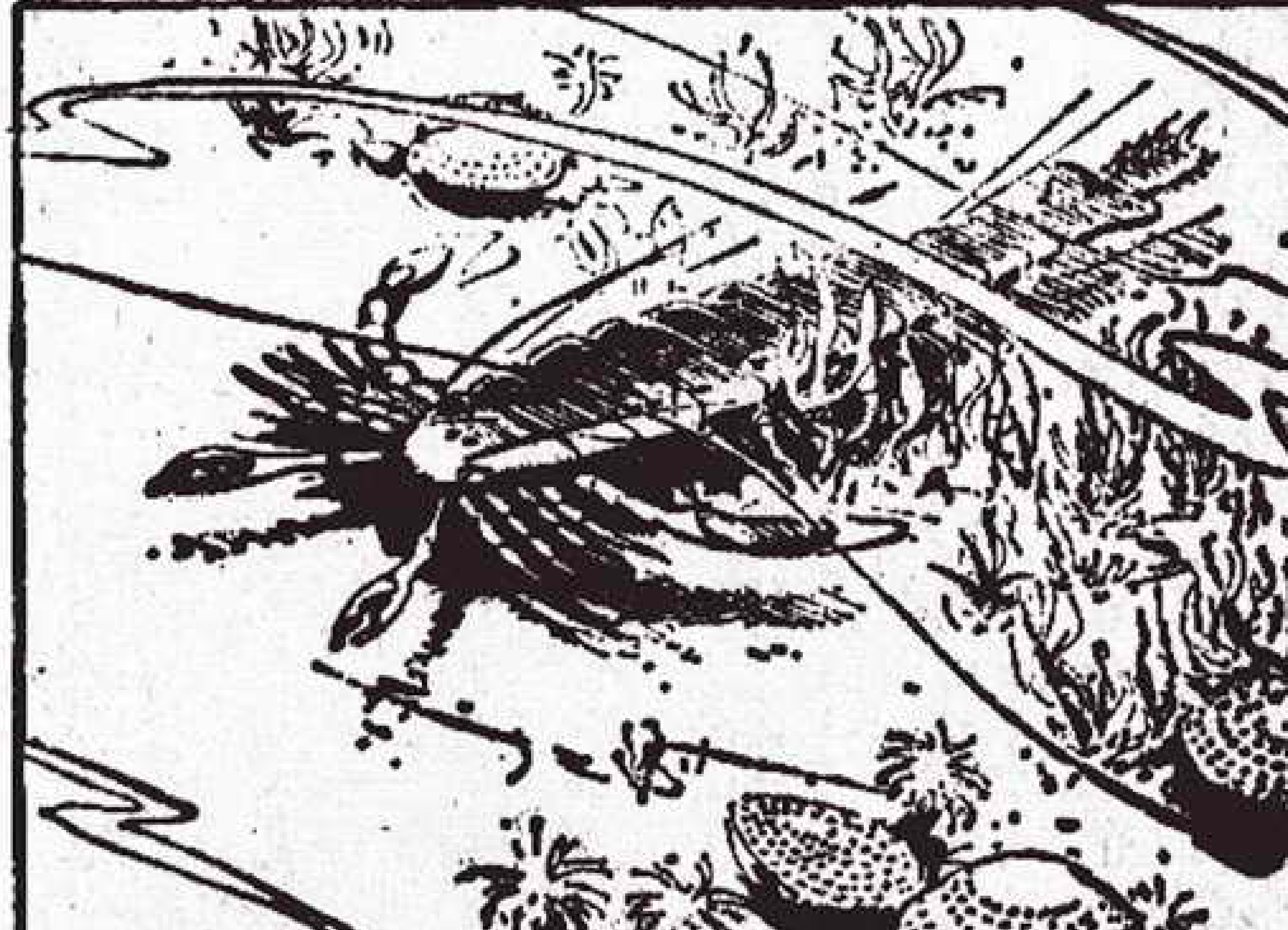
أما طريقة الرأسيات وهي نوع بدائي من الأخطبوط، في التراس ضحيتها فتعتمد على أذرعتها الكثيرة العدد

وكانت محارات جميلة تزين قاع البحر وتستخدم ذراعًا صغيرة بمثابة هوائي لتقود الطعام إلى فمها ...

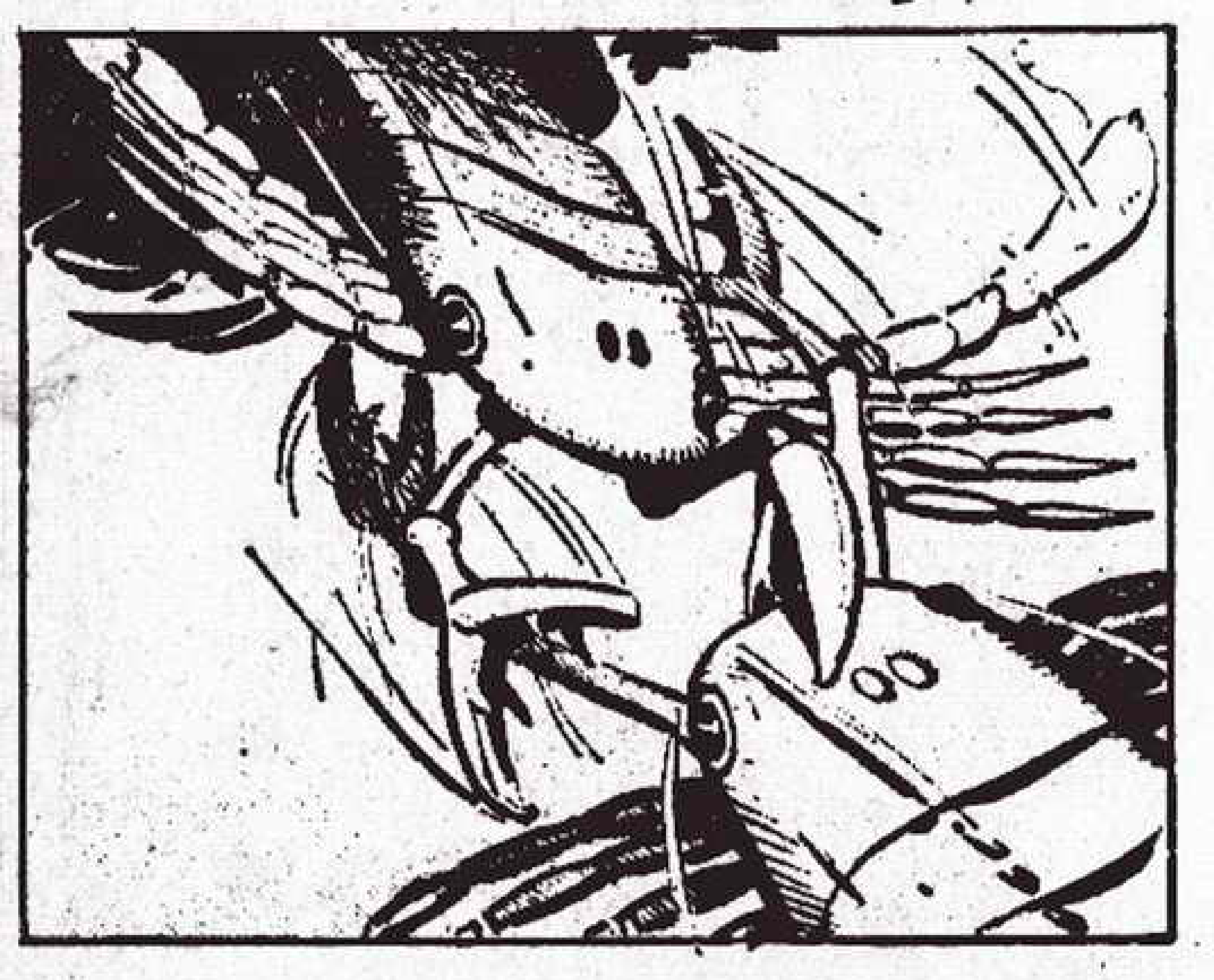




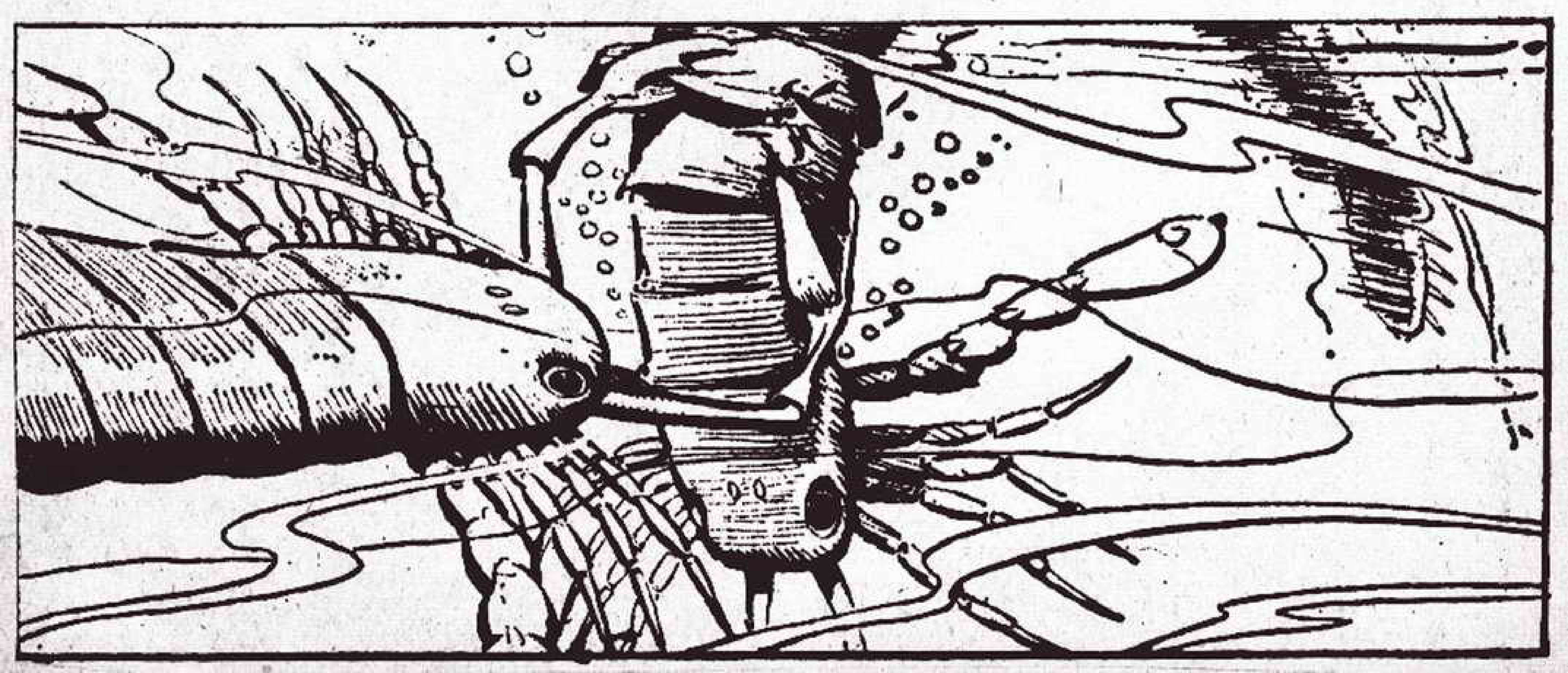
وتعتبر العقارب التي يفوق طول بعض أنواعها العشرة أقدام أشدّ الحيوانات البحرية خطرًا في العهد السلوري ...



وكانت العقارب مزوّدة بمخلبين عملاقين نسبيًا تستخدمهما في القتال ...



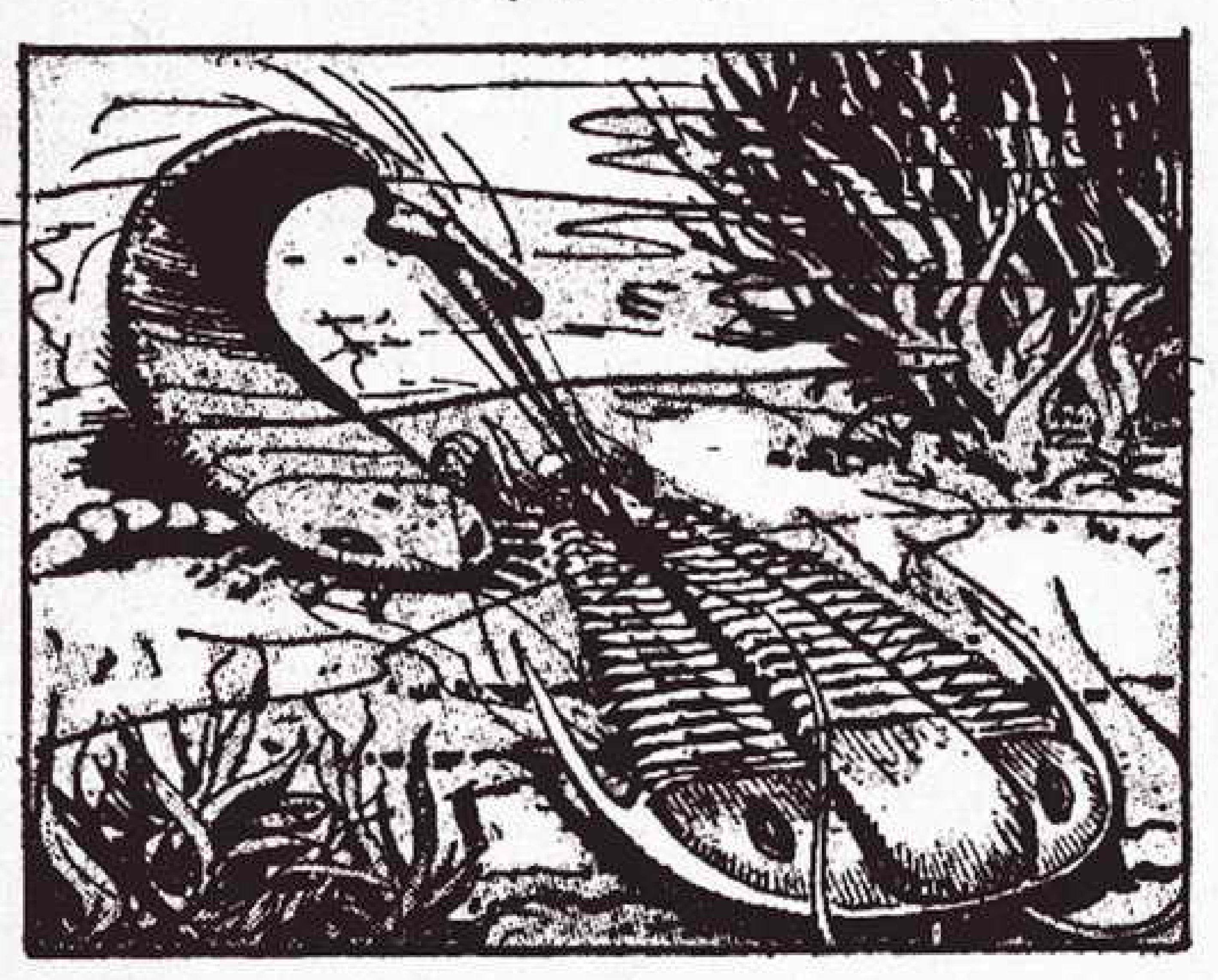
ورغم صلابة قشرتها إلاّ أنها لم تكن منيعة أمام مخالب جنسها من العقارب ...



وكان بعض أنواع العقارب يعتمد على طريقة أخرى
في قتل فريسته ...



فكانت مثل العقارب الحالية تعتمد على وخز ضحيتها بطرف
ذنبها المدبب الحاد وحقنه بسمّ قاتل.



وقد ظهر في هذه الحقبة نوع من الأسماك بدون
فك اعتبر أول بشير للحيوانات الفقارية ..



ولكن الطابع الغالب كان لكائنات لافقارية..



... بدائية قشرتها صلبة جدًا ...

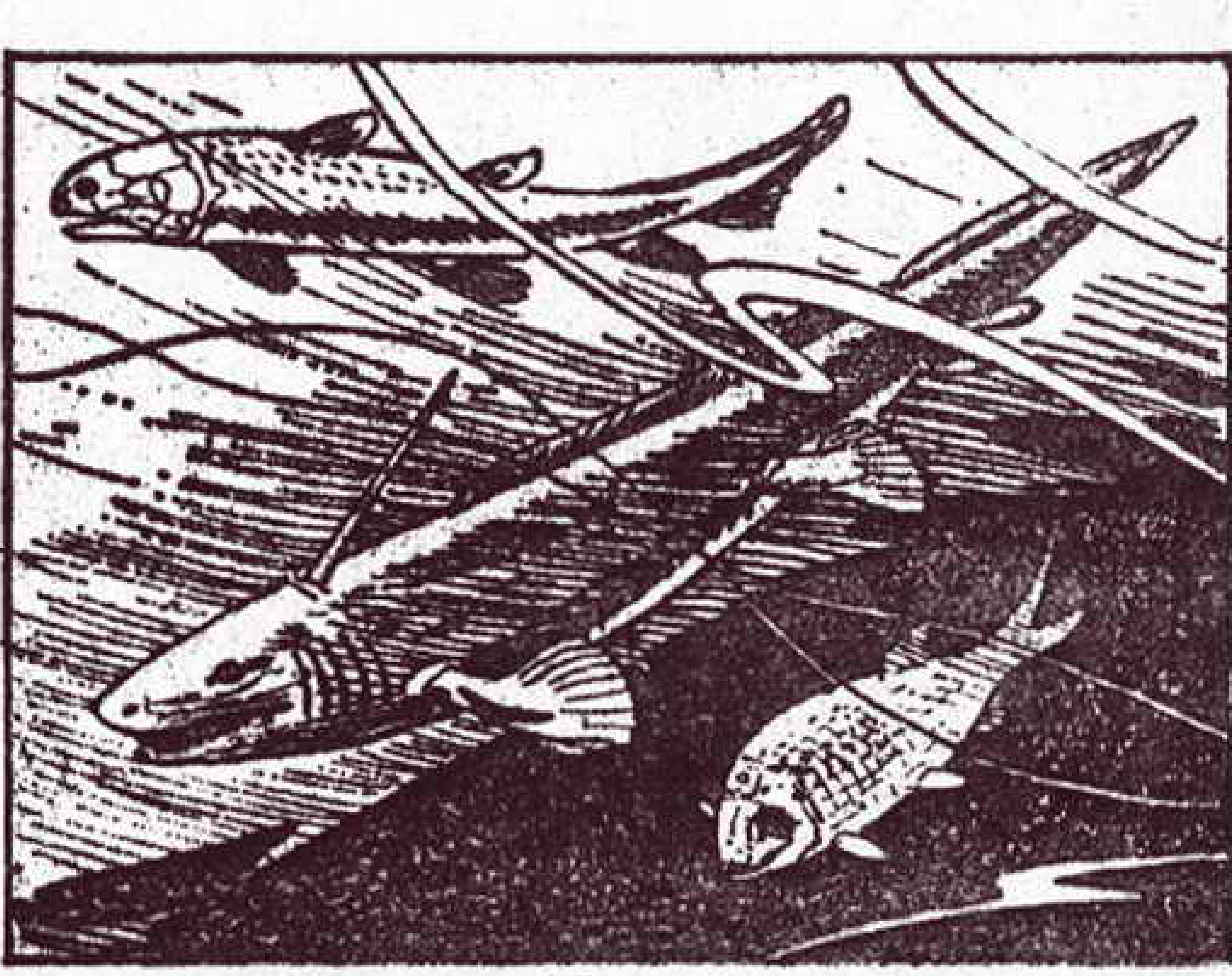


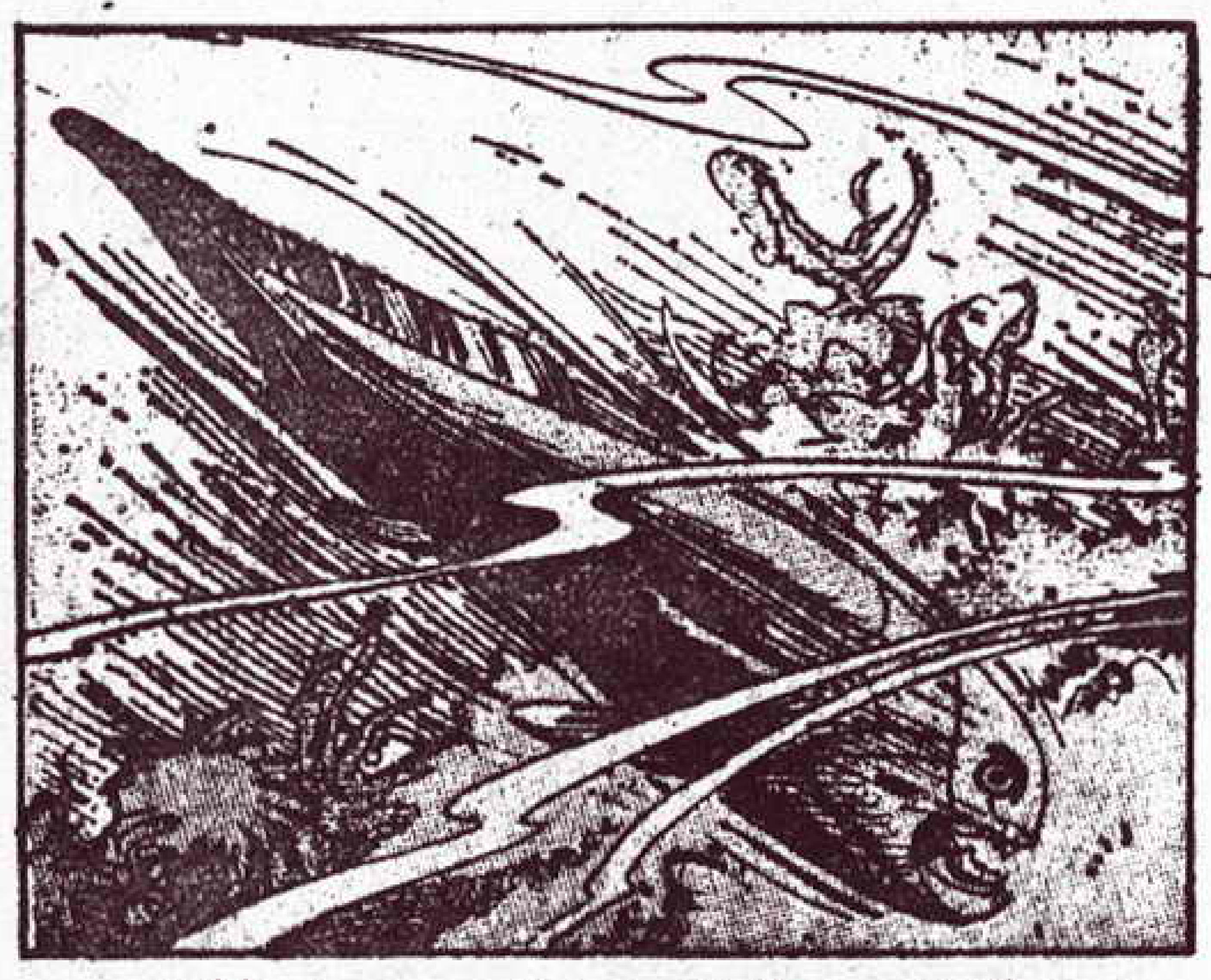
وكانت أشكال الحيوانات تتباين بشكل واسع جدًا ... من مخلوقات هلامية إلى حيوانات تعيش داخل قوقعات صلبة جدًا ...



ولم يبدأ عصر الأسماك إلا قبل ٣٥٠ مليون سنة ومثل جميع الحيوانات الفقارية كان لها فكًا ...

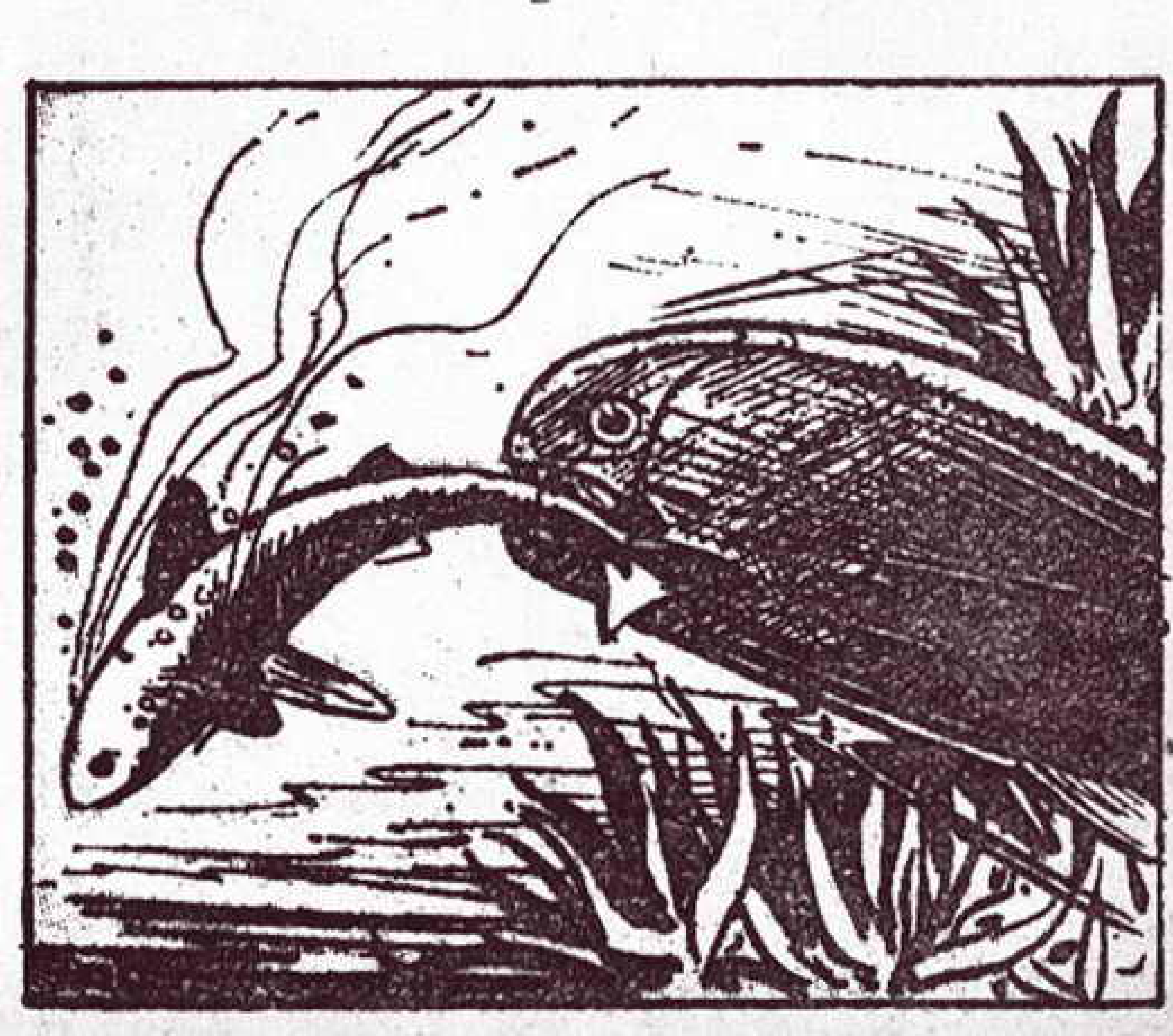
... تتميز أسنانه بحدّتها وطولها ...

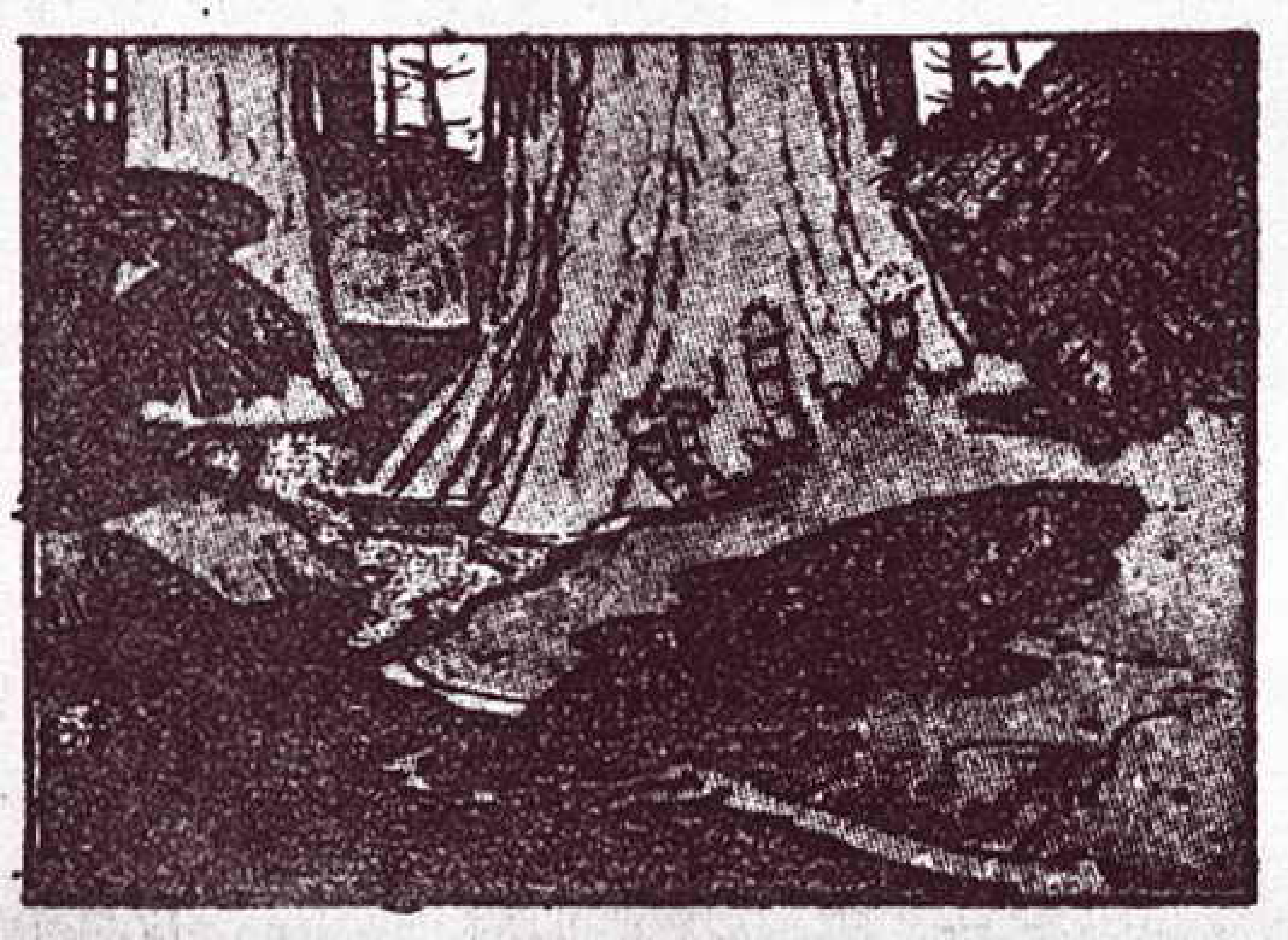




وكانت الأسماك الكبيرة كما هو الوضع الآن تقتات بالأسماك الصغيرة ...

وظهرت الحياة على اليابسة بخروج بعض المخلوقات من البحار ... فالمخلوقات اللافقارية الأولى تطورت لتصبح فقارية ثم تطورت لتصبح أول مخلوقات حية تدبّ على اليابسة ...







١٩٧٤/١/٢٠



الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


SCAN BY :
M.R.B


Raafat & Rabab



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net